HAUSKONZERT der »PRO MUSICA«

im Zunfthaus »zur Saffran« / Mittwoch, den 6. März 1946, 20.15 Uhr

---

Zum Gedächtnis von

HULDREICH GEORG FRUH

16. Juni 1903 – 25. April 1945

P R O G R A M M :

Trois Filles, Stücke für Klavier (1938–41)

Almaide / Bilitis / Mélisande

Nicolette Wittelsbach

Chanson et Gaillarde für Horn und Klavier (1942)

Werner Speth, Nicolette Wittelsbach

Sonate champêtre für Violine und Klavier (1938)

Allegro / Andante / Presto

Rudolf Baumgartner, Hans Andreae

Sonate für Klavier (1932)

Capriccio / Romanze / Burlesca

Alfred Baum

Worte des Gedenkens: **Dr. Hermann Leeb**

Drei geistliche Lieder für Mezzosopran und Klavier
auf Texte von Silesius und Claudius (1934)

Dora Wyss, Alfred Baum

Ave Maria zart für vier Stimmen und Klavier (1937)

Das Zürcher Vokalquartett: Margrit Vaterlaus, Dora Wyss, Dr. Ernst Reiter, Werner Heim

---

HAUSKONZERT der »PRO MUSICA«

im Zunfthaus »zur Saffran« / Mittwoch, den 6. März 1946, 20.15 Uhr

---

Zum Gedächtnis von

HULDREICH GEORG FRUH

16. Juni 1903 – 25. April 1945

PROGRAMM:

Trois Filles, Stücke für Klavier (1938–41)

Almaide / Bilitis / Mélisande

Nicolette Wittelsbach

Chanson et Gaillarde für Horn und Klavier (1942)

Werner Speth, Nicolette Wittelsbach

Sonate champêtre für Violine und Klavier (1938)

Allegro / Andante / Presto

Rudolf Baumgartner, Hans Andreae

Sonate für Klavier (1932)

Capriccio / Romanze / Burlesca

Alfred Baum

Worte des Gedenkens: **Dr. Hermann Leeb**

Drei geistliche Lieder für Mezzosopran und Klavier

auf Texte von Silesius und Claudius (1934)

Dora Wyss, Alfred Baum

Ave Maria zart für vier Stimmen und Klavier (1937)

Das Zürcher Vokalquartett: Margrit Vaterlaus, Dora Wyss, Dr. Ernst Reiter, Werner Heim

---

Steinway-Flügel von Hug & Co.